

28th International MASTER BUDO

SEMINAR

& COMPETITION



有段者古武術空手道聯盟

April 11-12-13

Corno di Rosazzo (UD)

+39 347 034 9232

| secretariate@ykkfinternational.com

| www.ykkinternational.com



Benvenuti alla

MASTER BUDO CUP 2025

CORNO DI ROSAZZO (UD)

Palazzetto dello Sport,

Via XXV Aprile, 6

Domenica 13 Aprile 2025

JUJUTSU: FIGHTING SYSTEM – DUO SYSTEM

Possono partecipare alla manifestazione tutti i Club/Società con numero illimitato di studenti, iscritti a qualsiasi Federazione/Ente Nazionale ed Internazionale.

PROGRAMMA

Controllo iscrizioni e peso: dalle ore 09:00 alle 09:45

Inizio competizioni: ore 11:00

ISCRIZIONI:

Le iscrizioni devono essere inviate tramite gli appositi moduli, entro Venerdì 4 Aprile 2025 al seguente indirizzo di posta elettronica: friuliveneziagiulia@federkarate.it

1ª categoria Jujutsu Fighting System non iscritti al seminario.	€ 20
1ª categoria Jujutsu Fighting System iscritti anche al seminario	€ 0
Successive (cadauna)	€ 10
Duo System Jujutsu Team (a squadra) non iscritti al seminario	€ 40
Duo System Jujutsu Team (a squadra) iscritti anche al seminario	€ 0
Successive (cadauna)	€ 20
Variazioni categorie di peso o età dopo il 9 Aprile 2025	€ 10

Chiusura iscrizioni 4 Aprile 2025

NON SARANNO ACCETTATE ISCRIZIONI DOPO LA DATA DI SCADENZA

Non sarà rimborsata nessuna quota in caso di assenza dell'atleta.

MODALITA' D'ISCRIZIONE E PAGAMENTO:

Bonifico bancario:

IBAN Code: IT15 B086 2263 7310 1700 0350 721

Banca: Cassa Rurale FVG filiale di Cervignano del Friuli (Udine)

Beneficiario: FEDERAZIONE ITALIANA KARATE COMITATO REGIONALE FIK FVG

Il modulo d'iscrizione può essere scaricato dal sito internet:

www.ykkfinternational.com/events/international-master-budo

JU JUTSU - FIGHTING SYSTEM: Under 12 (2014/2021).

Categorie di peso:

DF1	Open	2020/2021	Maschile e femminile categoria unica
DF2	-20 Kg.	2014/2019	Maschile e femminile categoria unica
DF3	-25 Kg.	2014/2019	Maschile e femminile categoria unica
DF4	-30 Kg.	2014/2019	Maschile
DF5	-30 Kg.	2014/2019	Femminile
DF6	-35 Kg.	2014/2019	Maschile
DF7	-35 Kg.	2014/2019	Femminile
DF8	-40 Kg.	2014/2019	Maschile
DF9	-40 Kg.	2014/2019	Femminile
DF10	-45 Kg.	2014/2019	Maschile
DF11	-45 Kg.	2014/2019	Femminile
DF12	-50 Kg.	2014/2019	Maschile
DF13	-50 Kg.	2013/2019	Femminile

DF1 – **CATEGORIA SPECIALE:** riservata ai bambini di 4 e 5 anni. Categoria unica di peso, cintura e sesso.

Durata degli incontri:

Tempo massimo: "Under 12" 80 secondi

Tolleranza massima fuori peso gr.900.

Gli atleti potranno competere anche nella categoria superiore di peso.

Verranno effettuate le finali anche per il terzo e quarto posto (*premiati solo i primi tre*).

Si ricorda che le cinture Blu e Rossa non verranno fornite dall'organizzazione.

JU JUTSU - DUO SYSTEM: categoria unica senza distinzione di grado.

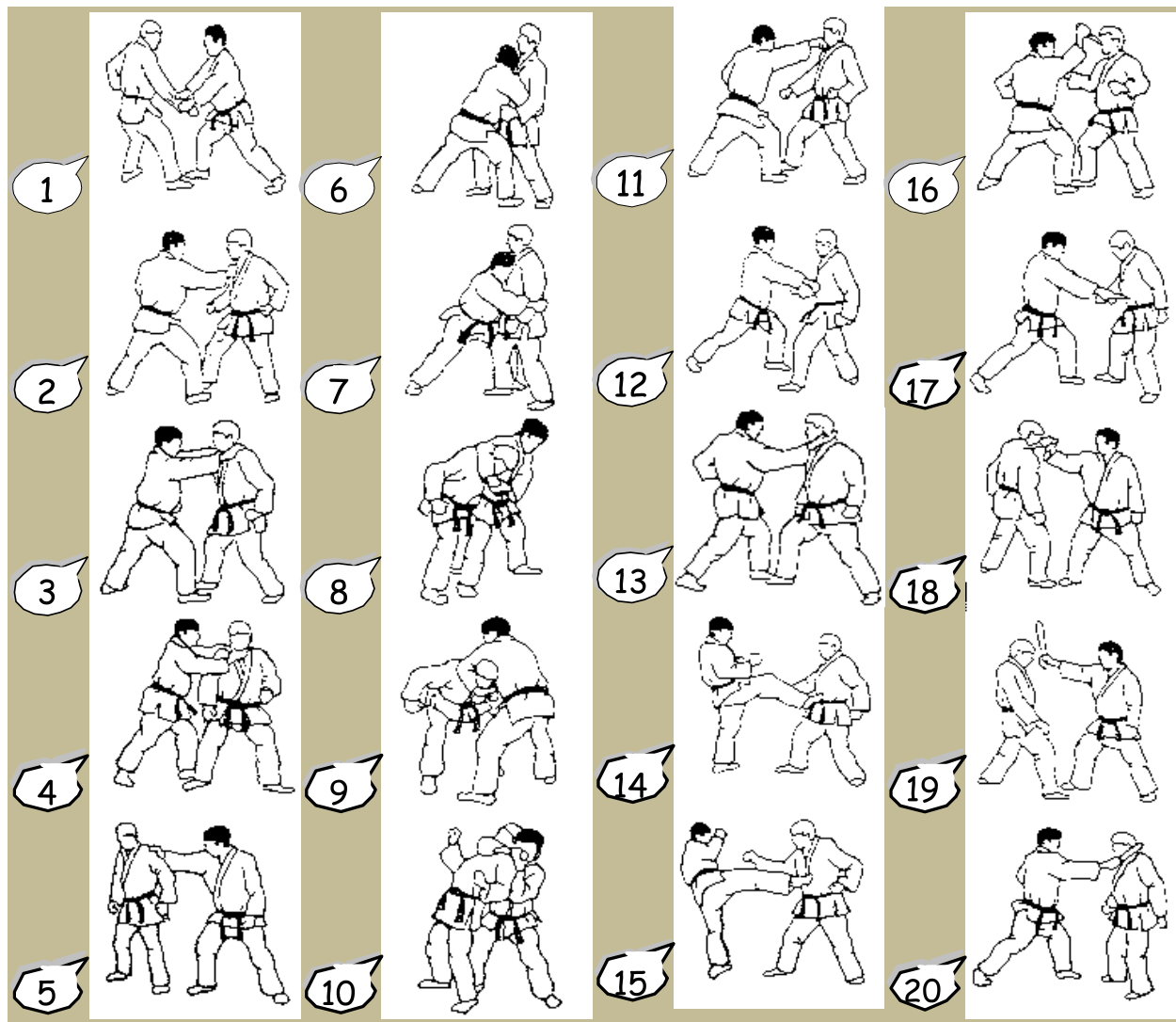
DS1	Under 7	2019/2021	Anni 4/6	Open grado
DS2	Under 9	2017/2018	Anni 7/8	Open grado
DS3	Under 12	2014/2016	Anni 9/11	Bianca/Gialla/Arancione
DS4	Under 12	2014/2016	Anni 9/11	Verde/Blu/Marrone

I partecipanti a questa specialità potranno cimentarsi nella loro performance componendo un Team sia per la loro categoria che per quella superiore. La squadra potrà essere composta anche da atleti di sesso opposto ed età differenti. Nel caso di appartenenti a categorie diverse, questi dovranno competere in quella superiore. Le squadre dovranno presentare una combinazione di Difesa Personale di 6 tecniche (3 tecniche per atleta in tutte le categorie ad esclusione della A nella quale dovranno presentarne solo 2) scelte tra i 20 attacchi obbligatori previsti dal regolamento di gara.

Gli atleti potranno competere anche nella categoria superiore di età.

Le cinture Blu e Rossa non verranno fornite dall'organizzazione.

ATTACCHI OBBLIGATORI DUO SYSTEM:



PASS COACH: deve essere richiesto mediante il modulo d'iscrizione atleti e coach scrivendo il codice: **PC1**.

NORME GENERALI:

- 1) Possono partecipare alla manifestazione tutti i Club/Team con numero illimitato di studenti, iscritti a qualsiasi Federazione/EPS Nazionale ed Internazionale.
- 2) Tutti i partecipanti dovranno esibire, su richiesta, il Budopass o la tessera della Federazione/EPS nazionale o internazionale d'appartenenza, non che un idoneo documento di identità, per gli eventuali controlli che si rendessero necessari.
- 3) **Tutti gli atleti dovranno presentarsi al controllo accrediti come specificato nei comunicati pubblicati nel sito dell'evento** (<http://friuli-venezia-giulia.federkarate.it/evento/2025/03/28th-international-master-budo-seminar-and-competition>). Per quanto riguarda i pesi, sarà ammessa una tolleranza massima di gr.900. **Alla fine dei controlli verranno generati i tabelloni di gara definitivi, gli atleti che non avranno effettuato il controllo, verranno esclusi e non potranno gareggiare.**
- 4) Sono possibili modifiche e cancellazioni fino al giorno di scadenza iscrizioni. Dopo tale data, qualsiasi cambio di categoria di peso o per errata data di nascita comporterà una penale di €.10,00. Non sarà rimborsata nessuna quota in caso di assenza dell'atleta.
- 5) I Coach sono tenuti a verificare che tutti i loro atleti siano stati regolarmente inseriti nelle rispettive categorie. I tabelloni di gara verranno esposti all'ingresso del palazzetto. In caso di modifiche, quest'ultime dovranno essere comunicate al Check Point presente all'ingresso atleti della struttura sportiva, entro gli orari d'accredito specificati nei comunicati presenti nel sito dell'evento (<http://friuli-venezia-giulia.federkarate.it/evento/2025/03/28th-international-master-budo-seminar-and-competition>). L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali squalifiche dovute a registrazioni ed iscrizioni non corrette o dimenticate.
- 6) **L'accesso all'area di gara è consentito solo ai coach provvisti di regolare pass e in divisa sociale. Questi potranno seguire l'incontro dei loro atleti seduti sulle apposite sedie poste al lato dei tatami.**
- 7) **Ogni Club/Team riceverà un pass Coach ogni 10 atleti iscritti. Tutti i pass saranno al nominativo per cui bisognerà richiederli precedentemente all'atto dell'iscrizione specificando il nome dei tecnici nell'apposito modulo. E' obbligatorio portare con se il PASS che deve essere ben visibile e tenuto con la massima diligenza in quanto non potrà essere riemesso in casi di smarrimento.**
- 8) I Pass Guest/Vip, devono essere richiesti all'organizzazione tramite l'indirizzo mail referee@ykkfinternational.com
- 9) Potranno accedere all'area tatami esclusivamente gli atleti della categoria in gara. Gli atleti della categoria successiva dovranno prepararsi recandosi nell'area a loro riservata, "Meeting Point".
- 10) Tutti i partecipanti, su responsabilità del presidente del club d'appartenenza, dovranno essere in regola con le certificazioni sanitarie come previsto dalle vigenti leggi nazionali.
- 11) L'organizzazione declina ogni responsabilità per qualsiasi incidente dovesse verificarsi a persone o cose prima, durante e dopo lo svolgimento della gara.
- 12) **Ogni società potrà presentare i suoi ufficiali di gara, i quali saranno i benvenuti, previa comunicazione alla segreteria Arbitri (friuliveneziagiulia@federkarate.it) entro e non oltre mercoledì 9 Aprile 2025.**
- 13) L'ingresso del pubblico alla manifestazione è gratuito.

PREMIAZIONI:

- 1) Verranno premiati i primi 3 classificati di ogni specialità e categoria con medaglie.
- 2) Certificato di partecipazione a tutti i bambini categorie under 12.

Alla cerimonia di premiazione, i vincitori dovranno salire sul podio in kimono o tuta sociale.

HOTEL CONVENZIONATO:

Hotel Villa Strassoldo ***

Via Cisis, 31

33052 Cervignano del Friuli (UD)

Telefono: +39.3935006006

www.hotelvillastrassoldo.com

**ORARI ACCREDITO CLUB E CONTROLLO ATLETI
SONO PUBBLICATI NEL SITO FIK FVG**

<http://friuli-venezia-giulia.federkarate.it/evento/2025/03/28th-international-master-budo-seminar-and-competition/>

**Gli orari specificati sono tassativi,
pertanto l'atleta che non effettuerà il controllo
o che si presenterà dopo tale termine
*verrà automaticamente escluso dalla competizione.***

**Scadenza iscrizioni
MERCOLEDI' 4 APRILE 2025**

COME ARRIVARE A CORNO DI ROSAZZO (UD)

CON L'AUTOMOBILE:

Per chi proviene da MILANO/BOLOGNA/VENEZIA, seguire l'Autostrada A4 direzione TRIESTE e prendere l'uscita Palmanova.

Per chi proviene da TARVISIO/UDINE, seguire l'Autostrada A4 direzione TRIESTE e prendere l'uscita Udine Suda.

Per chi proviene da TRIESTE, seguire l'Autostrada A4 in direzione VENEZIA e prendere l'uscita Villesse/Gorizia.

CON IL TRENO:

Stazione ferroviaria di Cormons (GO).

CON L'AEREO:

- Aeroporto "Ronchi dei Legionari" di Trieste, distanza 14 chilometri.
- Aeroporto "Marco Polo" di Venezia, distanza 118 chilometri.
- Aeroporto "Antonio Canova" di Treviso, distanza 115 chilometri.

CORNO DI ROSAZZO

Incastonato nel cuore dell'area collinare orientale del Friuli tra boschi e vigneti, Corno di Rosazzo è un piccolo comune che offre pittoreschi percorsi ciclabili e passeggiate sulle colline e numerosi locali dove degustare le eccellenze enogastronomiche per cui è noto.

Le colline che lo circondano offrono un substrato di elementi nutritivi che facilitano la viticoltura, ed è forse anche per questo che la vite nel territorio di Corno di Rosazzo è coltivata fin dai tempi della colonizzazione romana.

Immerse nel verde paesaggio spiccano diverse chiesette votive che, con le loro semplici architetture ed i preziosi affreschi, fanno da cornice all'Abbazia di Rosazzo che domina il panorama. Ad arricchire il territorio ci pensano il castello di Gramogliano, la cui costruzione risale al XIII secolo, Villa "Torriani" dello stesso periodo, e Villa Nachini - Cabassi risalente al 1720 ca. Quest'ultima è ora sede del Consorzio Vinicolo dei Colli Orientali, con un Infopoint, una ricca enoteca ed un punto vendita che offre prelibatezze locali.



PALMANOVA

Palmanova è il capolavoro dell'architettura militare veneziana, una città fortezza progettata e costruita per difendere i confini regionali dalle minacce straniere, soprattutto dei Turchi.

È un modello di città unico nel suo genere, a forma di **stella a nove punte** perfettamente simmetrica, con una piazza centrale.

Il centro storico di Palmanova si raggiunge attraverso tre Porte Monumentali, denominate Aquileia, Udine e Cividale, e da qualunque direzione si arrivi il punto di sbocco è la Piazza Grande, l'antica piazza d'armi.

La sua forma è di un esagono perfetto su cui si affacciano eleganti e importanti palazzi, tra cui il Duomo, custode di opere di notevole interesse, e il Civico Museo Storico, che conserva armi, cimeli e documenti che illustrano la storia della città-fortezza dalla nascita alla Seconda Guerra Mondiale.



AQUILEIA

Aquileia ha un'area archeologica di eccezionale importanza, considerata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Colonizzata nel 181 a.C. in "agro gallorum", Aquileia sorge come testa di ponte per la conquista romana delle aree danubiane e con lo scopo di difendere i confini orientali per incrementare il già florido commercio tra il bacino del Mediterraneo orientale ed i paesi transalpini.

Gli scavi hanno messo in luce resti del foro romano e di una basilica, del sepolcreto, di pavimenti in mosaico e fondazioni di case (fondi Cal ed ex Cossar), di statue della Via Sacra, dei mercati, di mura, del porto fluviale, di un grande mausoleo e d'altro.

La splendida Basilica di Santa Maria Assunta, che si affaccia sulla storica Piazza Capitolo, fu eretta su un edificio del IV secolo, su cui vennero effettuati nei secoli successivi numerosi ampliamenti (poi in gran parte distrutti durante le invasioni barbariche). Nel tempio si possono ammirare anzitutto i famosi mosaici paleocristiani (IV sec.) che costituiscono una tappa fondamentale nella storia dell'arte italiana.

Il maestoso Campanile della Basilica, costruito verso l'anno Mille come torre di vedetta, dall'alto dei suoi 73 metri, non solo crea uno scenario solenne, ma offre anche la possibilità di godere di una vista mozzafiato.

Poi, di grande rilievo sono gli affreschi della cripta dell'IX sec. Importante per conoscere la storia di Aquileia cristiana dei primi secoli è anche la Cripta degli Scavi con i bellissimi mosaici della chiesa costruita nel IV secolo dal vescovo Teodoro sulle strutture di un'antica villa romana.

Con il sole o con la pioggia, merita una visita il Museo Archeologico Nazionale di Villa Cassis, considerato uno dei maggiori musei archeologici dell'Italia Settentrionale con reperti tutti provenienti da Aquileia o dalle immediate vicinanze. Degne di note sono le produzioni di gemme incise, vetri e ambre, ma anche i mosaici pavimentali e il ricco patrimonio epigrafico e lapidario.

Da visitare anche il Museo Paleocristiano in località Monastero (aperto: da martedì a domenica 8.30-13.30) e dove si può ammirare la più grande raccolta di "tituli" in greco e latino, oltre 130 iscrizioni, e altri reperti paleocristiani e altomedievali e dove è possibile ammirare dall'alto di due grandi terrazze il ricco pavimento musivo.



GRADO

L'isola d'oro dalle fattezze veneziane, è impreziosita da un dedalo di isolotti che formano la sua suggestiva laguna. Tutti da scoprire, poi, i paradisi naturali tutelati da due riserve naturali.

Unita alla terraferma da una sottile striscia di terra, Grado custodisce un centro storico dalla grazia veneziana, dove sarà bello perdersi tra campielli e vicoli, sorvegliati dalle pittoresche case dei pescatori, strette una all'altra: affascinante mondo a sè dove sembra che il tempo si sia fermato. Nella splendida cornice di Campo dei Patriarchi nella "città vecchia" si possono ammirare gli edifici paleocristiani della Basilica di Santa Eufemia, dalla quale si erge l'Anzolo San Michele, simbolo della città stessa, con il Battistero e il Lapidario e la Basilica di Santa Maria della Grazie, la più antica di tutta Grado.

La centrale Piazza Biagio Marin, fulcro della vita cittadina, è dedicata al famoso poeta locale: qui, si possono ammirare i resti dell'antico insediamento della Basilica della Corte.

Il centro storico appartiene ai pedoni che possono scoprire in tutta tranquillità i suoi aspetti più caratteristici.

Passeggiando sul lungomare Nazario Sauro, si può godere di uno splendido panorama sul Carso, Trieste e la costa istriana.

L'aristocrazia asburgica veniva qui per i bagni e le pregiate Terme marine di Grado fin dagli inizi dell'Ottocento. Terme recentemente ristrutturate e dotate di aree dedicate alla medicina estetica, che offrono programmi articolati: dalla talassoterapia alla prevenzione dell'invecchiamento cutaneo. Suggestive passeggiate per godere di spettacolari tramonti o dell'ombra fitta dei pini marittimi.

Autentici paradisi per il birdwatching, da raggiungere anche attraverso incantevoli piste ciclabili: la Riserva naturale della Valle Cavanata e la Riserva naturale della Foce dell'Isonzo sono lembi dove s'odono il canto di miriadi d'uccelli e il fruscio delle canne palustri mosse dal vento. E null'altro. La gente di queste terre si è sempre sostenuta con la pesca. E usava come rifugio i tipici casoni di canne che popolano ancora la laguna. La cucina di mare, perciò, elabora tradizioni antichissime ed è rappresentata dal piatto tipico più famoso: il *boreto a la graisàna*.



TRIESTE

Trieste è la città più internazionale della regione, sospesa tra un passato glorioso di "piccola Vienna sul mare" e un presente da città cosmopolita. Dal molo Audace alla vecchia Lanterna è un susseguirsi di vele, vetrine di antiquari, botteghe e splendidi palazzi: in lontananza si intuisce il bianco profilo di Miramare, il romantico castello di Massimiliano e Carlotta d'Asburgo. L'eleganza della città traspare nei suoi palazzi che parlano con il linguaggio neoclassico, liberty, eclettico e barocco e convivono armoniosamente con vestigia romane, edifici del Settecento e di stampo asburgico.

Uno dei prodotti di punta di Trieste è il caffè. Porto franco per l'importazione del caffè sin dal Settecento, il porto di Trieste è il più importante nel Mediterraneo per i traffici di caffè: qui arrivano chicchi destinati non solo alle torrefazioni locali ma a quelle di tutto il mondo. Ma caffè a Trieste fa rima anche con letteratura: numerosi e bellissimi sono i caffè letterari, locali storici dal fascino retrò frequentati in passato da poeti e scrittori quali James Joyce, Italo Svevo, Umberto Saba. Fare una pausa caffè in uno dei caffè storici di Trieste è un vero e proprio rito, assolutamente da non perdere e il cui fascino si è esteso anche al parlato. Volete sapere cos'è un gocciato o assaggiare un capo in b? Allora dovete venire a Trieste, solo qui lo scoprirete..... Trieste è terra di incorci culturali: da secoli trovano qui ospitalità, tra le altre, la chiesa greco-ortodossa e quella serbo-ortodossa, la sinagoga, la chiesa evangelica luterana e quella elvetica, la più antica della città. Ma Trieste è anche il mare che si insinua in città e pervade con il suo umore il vivere stesso: la gente, qui, coglie ogni occasione per godersi il mare, e popola la riviera e gli stabilimenti balneari - nel dialetto locale "bagni" - tutto l'anno, per prendere il sole, fare un tuffo o una semplice passeggiata. Alle spalle della città il promontorio carsico con colori, tradizioni e sapori inconfondibili, le grotte, le doline e una natura incontaminata.



PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTACI

(+39) 347.0349232

friuliveneziagiulia@federkarate.it

o visita il sito:

<http://friuli-venezia-giulia.federkarate.it/evento/2025/03/28th-international-master-budo-seminar-and-competition/>

***sportivi saluti
a nome dell'Organizzazione***

Giovanni Di Meglio
Event Manager

Diego Gruer
Direzione Gara - Coordinamento Arbitri

Fabio Maglione
Segreteria Gruppo Arbitri